

ŽIVA VODA PRIPOVIJEDA

SAJAM DJEČJE KNJIGE
U BOLOGNI,
30. 03. - 02. 04. 2015.
HRVATSKA ZEMLJA GOST

“KAP PRIČE NA DLANU: USUSRET BOLOGNI IZ ZAGREBA”

TALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURU
U ZAGREBU, PREOBRAŽENSKA 4
LISTOPAD 2014. - OŽUJAK 2015.

12. 12. 2014.

Vodonoša 9:45

Na dječjoj radionici pod nazivom **Kombinirana tehnika - odnos slike i teksta** gošća je ilustratorica **Ana Kadoić**. Na radionici će sudjelovati učenici Osnovne škole Ivana Gundulića iz Zagreba. Voditeljica dječje radionice je **Hana Lukas Midžić**.

VodoMar 16:00

Treći u nizu okruglih stolova je na temu **Kampanje čitanja djeci i knjiga kao poluga školskog kurikulumu: Planovi i iskustva**. Namjera ovog okruglog stola je pokušati odgovoriti na pitanja: Što znači „čitati“? Podrazumijeva li to kognitivne i interakcijske procese koji nadilaze činjeničnu recepciju teksta? Jesmo li se konačno odmakli od stava kako se djeci čita „malo prije spavanja“ i shvatili da je knjiga partner doslovce u svakom aspektu dječjeg saznavanja i učenja, posebice u školskim klupama? Što točno znači imati knjigu kao partnera u nastavi?

Na okruglom stolu sudjeluju: **Lara Höbbling Matković** (urednica i prevoditeljica) i **Sanja Pribić** (ilustratorica i spisateljica), **Ana Đokić** (spisateljica i “izazivačica” pisanja) i **Maja Zrnčić** (voditeljica izrade strategije poticanja čitanja Ministarstva kulture RH). Voditeljica okruglog stola je **dr. sc. Nataša Govedić**.



Sajam dječje knjige u Bologni najveće je svjetsko okupljalište ljudi i organizacija profesionalno vezanih uz dječju knjigu koji se održava od 1963. godine. Svake godine jedna je Zemlja gost Sajma, te se uobičajeno predstavlja velikom izložbom suvremene ilustracije kao i gostovanjima brojnih pisaca i ilustratora kako na sajmu tako i na brojnim drugim mjestima u gradu Bologni. 2015. godine bit će to upravo Hrvatska.

“Živa voda pripovijeda” – tema hrvatskog nastupa u Bologni 2015. naslanja se na pojam žive vode kao motiva iz slavenske mitološke predaje, tekućine čije djelovanje liječi klonule i vraća vid. I književnost za djecu srodna je vrsta transformacijskog umjetničkog iskustva, u kojem dah koji pripovijeda i dah koji sluša priču zajednički uranjaju u jedinstvenu bliskost. Priča toli našu želju za najdubljim socijalnim kontaktom. Priča za djecu nasušna je poput vode. Bez njezina iskustva u djetinjstvu kasnije ne bismo mogli svladati nijedan od društvenih jezika. Utoliko je pripovijedanje istovremeno i pedagogija i umjetnost i etika i politička praksa.

“Kap priče na dlanu: Ususret Bologni iz Zagreba” je program okruglih stolova i dječjih radionica koji će se provoditi uoči manifestacije u Bologni od listopada 2014. do ožujka 2015. godine u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu kako bi se hrvatska javnost senzibilizirala za problematiku stvaralaštva za djecu te joj se predstavile različite dimenzije književnog i likovnog stvaralaštva za djecu. Program će se odvijati jednom mjesečno kroz dva isprepletana „lanca“ radionica: *VodoNoša: dječje radionice – susreti s autorom/ilustratorom* namijenjene djeci te *VodoMar: tribine i okrugli stolovi* namijenjene stručnoj i kulturnoj javnosti.

